

# SLAVNÉ DNY

## PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII

### Den, kdy byl popraven Che Guevara (9. říjen)

**AKTIVITA: GV, OV**

**ANOTACE:**

Aktivita pracuje s tématem triček potištěných ideologicky motivovanými obrázky a nápisy, žáci se zamyslí nad motivací potisku i nad tím, za jakých okolností si je oblékáme. Ukazuje, jak často je složitá osobnost Ernesta Guevary objektem využívaným módním průmyslem a vede k zamyšlení nad tím, jak je důležité si promyslet, k čemu se budu být jen prostřednictvím oděvu hlásit. Aktivita (vhodná svým charakterem i na projektový den či na školní soustředění) je variantou metodiky vytvořené autorkou v rámci vzdělávacího semináře Svědectví pamětníků ve výuce pro 21. století pořádaného USC Shoah Foundation v roce 2013.

**VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:**

GV: dějepis, ZSV, český jazyk a literatura

OV: dějepis, občanská výchova, český jazyk a literatura

**PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:**

GV, OV: osobnostní a sociální výchova, mediální výchova,

**KLÍČOVÉ KOMPETENCE:**

k učení, komunikativní, občanské

**CÍLE:**

Žáci:

- jsou schopni nacházet společné znaky v rozličných zobrazeních,
- zamyslí se nad motivací lidí, kteří nosí oděv s ideologicky zabarvenými nápisy či obrázky,
- dokážou efektivně pracovat ve skupině,
- uvědomují si odpovědnost za své postoje a názory a dokážou je stručně zformulovat.

**DÉLKA:**

domácí příprava + 1 vyučovací hodina + následná domácí práce, ev. práce v hodině

**POMŮCKY:**

- pracovní listy
- stará bavlněná trička, barvy na látku nebo silné fixy

**POSTUP:**

- 1) Zadáme žákům domácí práci – pracovní list s tričky odkazujícími ke rwandské genocidě, k holocaustu, ke stalinismu a k vládě Rudých Khmérů v Kambodži, jejich úkolem je odpovědět na otázku, **ke komu odkazují jména na tričkách a s kterými historickými událostmi souvisejí.**

- 2) Na začátku následující hodiny rozdělíme žáky do čtyř skupin, každé zadáme jeden obrázek, ve skupině se shodnou na jasné a stručné formulaci odpovědi.
- 3) Jednotlivé skupiny seznámí ostatní s odpověďmi, ostatní žáci nebo učitel mohou jejich odpovědi doplnit.
- 4) Skupinám zadáme (nadiktujeme, rozdáme na papíru, promítneme) následující otázky:
  - a) *S ohledem na informace, které jste získali, společně promyslete a zformulujte, kdo si taková trička obleče. A co to o něm vypovídá?*
  - b) *Kdo to vyrábí a proč?*
  - c) *Mají komerční firmy nějakou zodpovědnost za morální rozměr zboží, které vyrábějí?*

V následné společné diskusi pravděpodobně dojdou děti k tomu, že jsou dvě základní možnosti:

- a) **Člověk, který ví, co na tričku je – o koho pak jde? K čemu se hlásí?** (Je třeba brát v úvahu i možnost, že to někomu znalému může připadat jako dobrý vtip...)
  - b) **Někdo neznalý – co to o něm vypovídá?** (Že je to povrchní naiva například.)
- 5) Rozdáme PL 2 s obrázky fotbalisty Davida Beckhema v mikině s Adolfem Eichmannem, indické modelky, herečky a Shilpy Shetty v šatech s motivem Che Guevary. Žáci si přečtou krátký text o Beckhamově faux pas a pokusí se odpovědět, čí portrét je na šatech. Ať už Guevaru někdo pozná, nebo ne, odpovědi nekomentujeme a pustíme film Den, kdy byl popraven Che Guevara: <https://www.stream.cz/slavedny/762007-den-kdy-byl-popraven-che-guevara-9-rijen>
- 6) Rozdáme PL 3 pro domácí práce s úkoly:
- a) Tři verze triček s Che Guevarou, žáci zapíšou odpovědi na otázku, kdo si to které tričko vezme na sebe, jaký postoj tím vyjadřuje. (1. Někdo, kdo se hlásí k ideji revoluce, příp. někdo, komu se ChG líbí jako muž; 2. Odpůrce oslavného přístupu k revolucionáři, někdo, kdo jej považuje za zločince; 3. Posměváček, který si tropí legraci z lidí, kteří bez hlubší znalosti podléhají módním ikonám.)
  - b) Vymyslete si nápis, kterým se hlásíte k nějakému postoji či k nějakým hodnotám a který byste byli ochotni nosit napsaný na tričku.

*(Je dobré zdůraznit, že nápis by se měl vyjadřovat k okolnímu světu a reflektovat osobní postoje, ale rozhodně nemusí být smrtelně vážný, spisovný či za každou cenu pozitivní, např. punkové „No future“ je zcela legitimním postojem podobně jako třeba nápis „Pikaču mě nemiluje!“)*

# SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII

*Ideálním zakončením aktivity je samozřejmě výroba konkrétních triček, k čemuž stačí staré světlé bavlněné triko +barva a fix na látky. Je něco docela jiného vymyslet si nápis, nebo ho na triko opravdu napsat.*

- c) V ideálním případě žáci trička popisují ve škole, představí je ostatním a vysvětlí, proč si ten který nápis zvolili.

**Zpracovala Monika Stehlíková:**