

SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII



Teroristický útok na USA (11.září 2001)

AKTIVITA: SŠ
NÁZEV: Pravda je tam někde...venku...

ANOTACE:

Žáci prostřednictvím aktivity řeší problematiku mediálního obrazu tvořeného kolem významných událostí, zároveň nutí žáky přemýšlet nad tím, dle jakého klíče si vybírají informace, jak si je ověřují, kdo je pro ně v tomto procesu největší autoritou.

VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:

GV: český jazyk a literatura, základy společenských věd, dějepis

OV: český jazyk a literatura, občanská výchova, dějepis

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

GV a OV: multikulturní výchova, osobností a sociální výchova, výchova v evropských a globálních souvislostech

KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

k učení, komunikativní, sociální a personální, občanské

CÍLE:

Žáci:

- objasňují roli medií v dané problematice,
- rozpoznávají manipulační techniky obrazového i tištěného materiálu,
- objasňují, jakým způsobem si vybírají informace, kterým následně jsou ochotni uvěřit.

DĚLKA:

45minut

POMŮCKY:

- papír a tužka
- materiál
- text z knihy **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii (str. 226)**
- internet
- pracovní list

POSTUP:

- 1) Učitel promítne na tabuli následující větu:

Ale to není všechno. _____ změnilo celou _____, celý svět ... A co je nejhorší – i naše myšlení. Už navždy budeme mít někde uložený ten nevěřičný pocit, jaký jsme měli, když jsme se tu zprávu poprvé dozvěděli a když jsme zjistili, že realita je ještě horší, než se původně zdálo...

Žáci mají za úkol doplnit text, a tak dešifrovat, o jaké události se zde mluví. Učitel do toho nijak nezasahuje, jen nechá žáky říkat jejich nápady. Každý žák si vybere jedno z možných vysvětlení a zapíše si je do sešitu.

- 2) Učitel promítne video: <http://www.slavne-dny.cz/episode/611507/den-teroristickyh-utoku-na-usa-11-zari>.
- 3) Rozdáme žákům **text k videu** a vyzveme je, aby v něm vyznačili slova, slovní spojení apod., jimž nerozumí. Nejasnosti vysvětlíme.
- 4) Následně si vzájemně žáci konfrontují své původní nápady a finální vysvětlení textu. Předpokladem je, že ne všichni žáci budou mít původní odhad 11. září, pravděpodobně se zde vyskytnou návrhy týkající se různých genocid, jiných útoků nebo válečných konfliktů. Učitel vznese otázku, *proč zrovna 11. září nám dle textu mělo vzít naději, víru v člověka, změnit myšlení? Jak se na tom podílí mediální prezentace daného útoku? Co podle nich znamená výrok, že se změnil svět nějakou událostí? Jak se změnil? K čemu? Jakou roli v tom celém hrají media? Jak se s námi text snaží manipulovat?*
- 5) Učitel rozdá nakopírovaný pracovní list.
První fotografie v pracovním listu pohrává s myšlenkou, že USA si let na Měsíc vymyslely, aby ve vesmírném závodě předběhly SSSR (další konspirační teorie). Stejně tak si údajně USA měly vymyslet/zorganizovat 11. září, aby legitimizovaly své následující vojenské akce.
- 6) Učitel se žáky diskutuje nad závěry v pracovním listě. Odpovědi se mohou různit, což je žádoucí.

SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII

REFLEXE:

Reflexe proběhne formou závěrečné diskuze. Učitel by neměl nutit žáky jasně určit, které teorii věří. Spíš by se diskuze měla zabývat tím, jak a proč s námi manipuluje mediální prezentace dané události, téma vztahu politiky a medií, medií a (masy čtenářů).

Mediální obraz je vždy tvořen někým, kdo sleduje určité zájmy, neměl by být vnímán jako objektivní pravda.

Aktivitu na terorismus jako fenomén naleznete v rámci lekce **Nejhorší letecká katastrofa**.

DOPORUČENÍ:

Přehled o nejhorších teroristických útocích v dějinách a doprovodné fotografie naleznete v knize **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii**.

Zpracovala:

Tereza Vodičková