

# SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII



## Teroristické útoky na USA (11.září 2001)

**AKTIVITA:** ZŠ  
**NÁZEV:** Dvojčata

### ANOTACE:

Žáci prostřednictvím aktivity řeší problematiku mediálního obrazu tvořeného kolem významných událostí, zároveň nutí žáky přemýšlet nad tím, dle jakého klíče si vybírají informace, jak si je ověřují, kdo je v tomhle směru pro ně největší autoritou.

### VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:

ZV: dějepis, výchova k občanství, český jazyk a literatura (čtenářská gramotnost),

### PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

ZV: výchova demokratického občana, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova,

### KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

k učení, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní, k řešení problémů

### CÍLE:

Žáci:

- objasňují roli medií v dané problematice,
- rozpoznávají manipulační techniky obrazového i tištěného materiálu,
- objasňují, jakým způsobem si vybírají informace, kterým následně jsou ochotni uvěřit.

### DĚLKA:

45minut

### POMŮCKY:

- papír a tužka
- materiál
- text z knihy **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii (str. 226)**
- internet
- pracovní list

## POSTUP:

- 1) Učitel vytvoří na tabuli na základě žákovských příspěvků myšlenkovou mapu s pojmem *Dvojčata*.
- 2) Učitel promítne video: <http://www.slavne-dny.cz/episode/611507/den-teroristicky-utoku-na-usa-11-zari>.
- 3) Rozdáme žákům **text k videu** a vyzveme je, aby v něm vyznačili slova, slovní spojení apod., jimž nerozumí. Nejasnosti vysvětlíme.
- 4) Učitel vznesse otázku,  *které informace byly pro Vás nové? Co vás nejvíce překvapilo? Jaké emoce ve vás video vyvolává? A čím?*
- 5) Učitel rozdá nakopírovaný pracovní list. Žáci mají za úkol napsat o promítané události **dvěma způsoby**. V rámci prvního postupu se snaží o dané katastrofě informovat co nejvíce skandálním, bulvárním stylem (vyvolat emoce, rozhořčení, dojetí), podruhé událost popíše co nejseriozněji (věcně informovat). Sami posléze představují, jakých jazykových prostředků využívali k dosažení jednotlivých zadání. Z pracovního listu vybírají doprovodné fotografie k daným článkům, svůj výběr odůvodňují.
- 6) Žáci prezentují své práce, ostatní spolužáci odhalují postupy, které využívali pro dosažení jednotlivých cílů, co neobjeví, odkryje autor. Následuje diskuze.

# SLAVNÉ DNY

PŘÍBĚHY, KTERÉ PSALY HISTORII

## REFLEXE:

Reflexe proběhne formou závěrečné diskuze. Učitel by neměl nutit žáky jasně určit, které teorii věří. Spíš by se diskuze měla zabývat tím, jak a proč s námi manipuluje mediální prezentace dané události, téma vztahu politiky a medií, medií a čtenáře (masy čtenářů).

Mediální obraz je vždy tvořen někým, kdo sleduje určité zájmy, neměl by být vnímán jako objektivní pravda.

Aktivitu na terorismus jako fenomén naleznete v rámci lekce **Nejhorší letecká katastrofa**.

## DOPORUČENÍ:

Přehled o nejhorších teroristických útocích v dějinách a doprovodné fotografie naleznete v knize **Slavné dny 50+2 příběhy, které psaly historii**.

## Zpracovala:

Tereza Vodičková